KENWOOD

SISTEMA COMPONENTI Hi-Fi COMPATTO

M-313

ISTRUZIONI PER L'USO

ITALIANO © 2010 Kenwood Corporation LVT2193-006A [E]

Prima di usare il sistema si raccomanda di leggere attentamente le istruzioni per la sicurezza e altre istruzioni ancora.

MP3/WMA

Radio Data System

0710YOMMDWMTS

ATTENZIONE : PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE UTILI ALL'UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO.

IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI UN "VOLTAGGIO PERICOLOSO" NON ISOLATO ALL'INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI FOLGORAZIONE PER LE PERSONE.

IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.

Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva EMC 2004/108/CE

Produttore:
Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

Rappresentante UE:
Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN,
The Netherlands

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

SI DICHIARA CHE :
Il Sintonizzatore AM/FM con Amplificatore e Lettore CD Kenwood, modello

M-313

risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548. Fatto ad Uithoorn il 07 luglio 2010
Kenwood Electronics Europe B.V.
Amsterdamseweg 37
1422 AC Uithoorn
The Netherlands

⚠ **ATTENZIONE: Adeguata di Ventilazione**
Non ostruire le aperture o i fori di ventilazione. (Se la aperture ed i fori di ventilazione sono ostruiti da giornali o indumenti, ecc., si impedisce al calore di fuoruscire.)
Per evitare il rischio di folgorazioni ed incendi e proteggere il lettore da danni, installarla nel modo seguente:
1. Anteriore: Nessun ostacolo, spazio libero.
2. Lati/Superiore/Posperiore: Le zone indicate dalle dimensioni riportate in figura non devono essere in alcun modo ostruite.
3. Fondo: Collocare su una superficie ben orizzontale. Mantenere uno spazio di ventilazione adeguato impiegando una supporto alto 10 cm o più.

Vista anteriore — 15 cm, 1 cm, 1 cm, 15 cm, 15 cm, Diffusore, Diffusore, 10 cm, Unità principale

Vista laterale — 15 cm, 15 cm, 10 cm, Unità principale

Specifiche

Sezione amplificatore
Potenza uscita: 5 W + 5 W a 4 Ω (10% THD)
Diffusori/impedenza: 4 Ω – 8 Ω
Ingresso audio:
AUDIO IN: Cavo con minispinotto stereo (ø 3,5 mm) 250 mV/50 kΩ
Ingresso digitale: USB MEMORY

Sintonizzatore
Gamma di sintonizzazione FM: Da 87,50 MHz a 108,00 MHz

Lettore di dischi
Fluttazione e wow: Non misurabile

USB
Specifiche USB: Compatibile con l'interfaccia USB 2.0 Full-Speed
Apparecchi compatibili: Memoria di massa
Sistema compatibile: FAT16 e FAT32
Potenza uscita: 5 V CC ⎓ 500 mA

Generali
Alimentazione: 230 V CA ∿ / 50 Hz
Consumo elettrico durante l'uso: 25 W
Consumo elettrico in standby: 1 W o meno
Dimensioni (approssimative): 150 mm × 175 mm × 211 mm (L × A × P)
Peso (approssimato): 2,1 kg

Diffusori
Tipo di diffusori: Bass-reflex a 1 via
Unità diffusore: 10 cm x 1
Impedenza: 4 Ω
Dimensioni (approssimative): 140 mm × 173 mm × 170 mm (L × A × P)
Peso (approssimato): 1,2 kg ciascuno

Accessori in dotazione
Si prega di vedere "Accessori in dotazione" della sezione "Per iniziare".

Design e specifiche soggetti a modifiche senza preavviso.

Per iniziare

❍ Accessori in dotazione

Dopo l'apertura della confezione si raccomanda di verificare che siano presenti le seguenti parti:
- Telecomando: RC-F0323E (× 1)
- Batterie R03 di formato (UM-4)/AAA (24F) (× 2)
- Antenna FM (× 1)

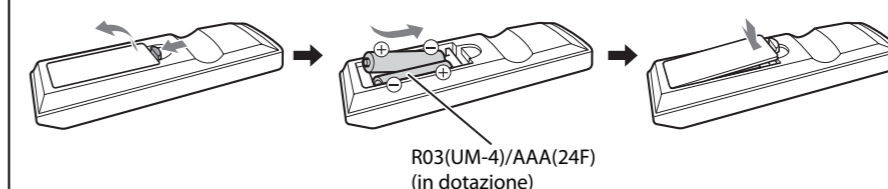
Qualora vi siano dei componenti mancanti si raccomanda di rivolgersi immediatamente al proprio rivenditore.

In questo manuale...
- Se non diversamente indicato, nelle istruzioni per l'uso si considerano soltanto i tasti del telecomando. Qualora tuttavia il sistema disponga altresì di tasti dall'identica o analoga funzione per tali operazioni è possibile usare anche questi.
- Nel corso del manuale i termini "file" e "traccia" sono intercambiabili.

❍ Preparare il telecomando

Inserire le batterie sul telecomando abbinando la polarità (+ e –) in modo corretto.

Per inserire le batterie nel telecomando

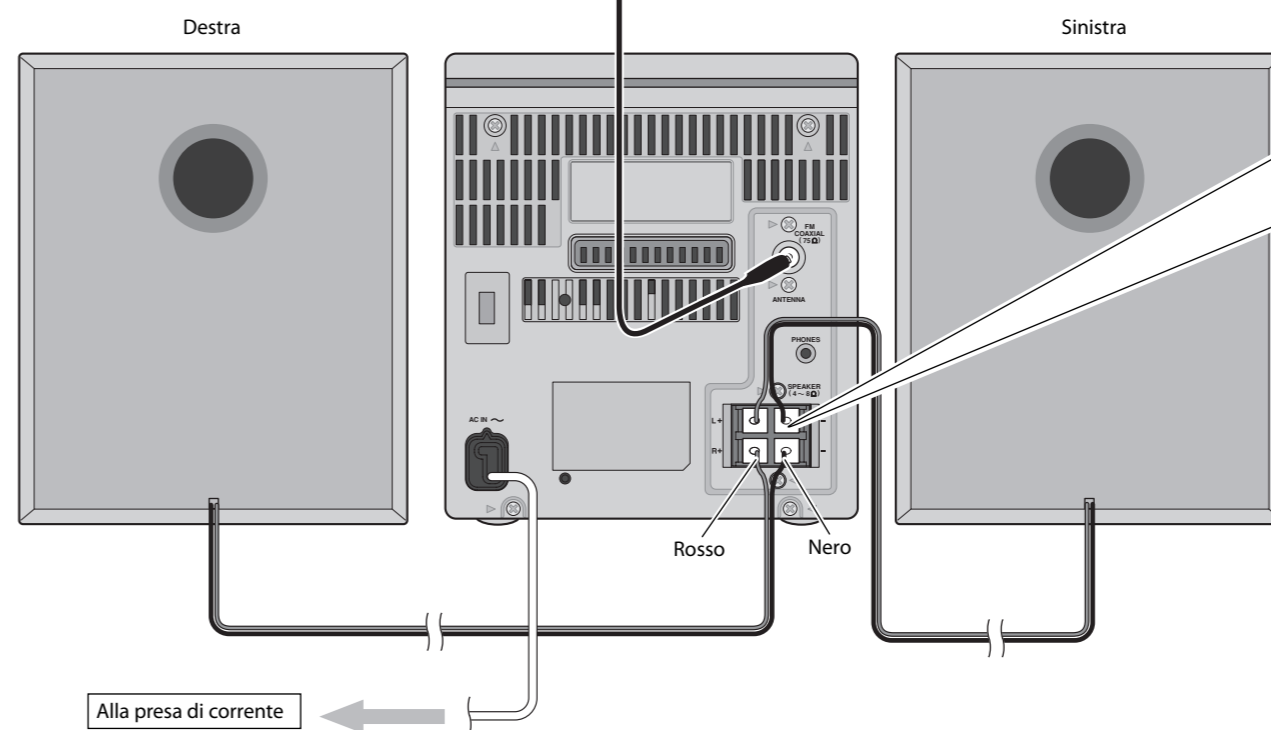
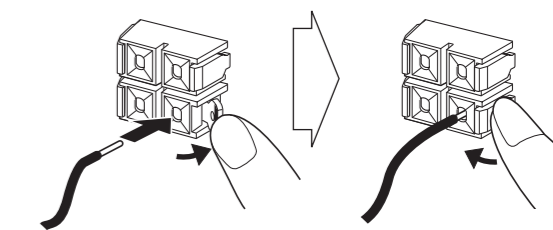
R03(UM-4)/AAA(24F) (in dotazione)

⚠ **ATTENZIONE**
- Si raccomanda di conservare la batteria in un luogo non accessibile ai bambini. Qualora un bambino la ingoi, fare intervenire immediatamente un medico.
- Per impedire il surriscaldamento, la rottura o l'incendio della batteria:
  – Non ricaricare, provocare cortocircuiti, smontare o riscaldare le batterie e non smaltirle nel fuoco.
  – Non lasciare la batteria a contatto con altri oggetti metallici.
  – Non sollecitare la batteria con pinze o strumenti analoghi.
- La batteria deve essere smaltita in modo corretto osservando le normative statali, regionali o locali.
- La batteria (il pacco batteria o la batteria installata) non deve essere esposte a sorgenti di eccessivo calore quali, ad esempio, il sole e il fuoco.
- Pericolo di esplosione in caso di sostituzione con una batteria di tipo non corretto. Utilizzare esclusivamente batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente.

Collegamenti

Collegare il cavo di alimentazione solo dopo aver effettuato tutti gli altri collegamenti.

NOTA:
- Accertarsi che i conduttori dell'antenna non tocchino altri terminali, i cavi di collegamento o il cavo di alimentazione. Tenere l'antenna lontana dalle parti metalliche del sistema, dai cavi di collegamento e dal cavo di alimentazione. In caso contrario se ne potrebbe ridurre la capacità di ricezione.

Antenna FM (in dotazione): Estenderla in modo da ottenere la ricezione migliore.

⚠ **Avvertenze per l'installazione dell'antenna esterna**
Dato che l'installazione di un'antenna esterna richiede doti tecniche ed esperienza, affidarla sempre al proprio negoziante di fiducia. L'antenna deve trovarsi ad una certa distanza da fili della luce. Si potrebbero altrimenti avere folgorazioni se l'antenna cadesse.

Per collegare i cavi per i diffusori
Accertarsi che entrambi i diffusori siano collegati correttamente e saldamente.

Quando vengono collegati i cavi dei diffusori, abbinare la polarità dei terminali dei diffusori come segue: nero su (–) e rosso su (+).

ATTENZIONE:
- Non collegare più di un diffusore a ciascun terminale.
- Il conduttore dei cavi dei diffusori non deve venire a contatto con parti metalliche del sistema.

NOTA:
- Se il rivestimento plastico del cavo dei diffusori si estende per l'intera lunghezza, alle estremità è necessario asportarlo in modo da esporne i punti di contatto.

Manutenzione

Per ottenere le migliori prestazioni dal sistema, mantenere i dischi ed i meccanismi puliti.

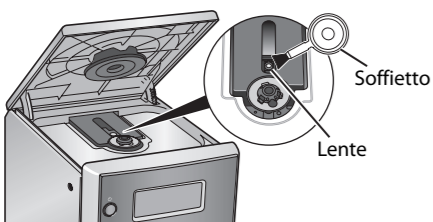
Manipolazione dei dischi
- Per rimuovere il disco dalla custodia, tenerlo per il bordo e premere leggermente nel foro centrale.
- Non toccare la superficie lucida del disco; non piegarlo.
- Dopo l'uso, riporre il disco nella custodia.
- Nel rimetterlo nella sua custodia, fare attenzione a non graffiare il disco.
- Evitare l'esposizione alla luce solare diretta, a temperature estreme e all'umidità.

Per pulire il disco:
Pulire il disco con un panno morbido con un movimento diretto dal centro verso il bordo.

Pulizia del sistema
- Eliminare le macchie con un panno morbido. Se il sistema è molto sporco, pulirlo con un panno inumidito con una soluzione di acqua e detergente neutro e ben strizzato; quindi asciugare con un panno asciutto.
- Per evitare di deteriorare, danneggiare o rimuovere la vernice dal sistema, fare attenzione a quanto segue:
  – NON deve essere pulito con eccessiva forza.
  – NON usare solvente o benzina.
  – NON applicarvi sostanze volatili, ad esempio insetticidi.
  – NON lasciare plastica o gomma a contatto con le superfici dell'unità per lungo tempo.

Pulizia della lente della testina del lettore CD
- La mancata e regolare pulizia della lente della testina del lettore CD potrebbe causare il degradamento del suono. Usare un soffietto (reperibile in un negozio di accessori per fotografia, ecc.) per rimuovere la polvere dalla lente.

Soffietto

Lente

Tipi di disco o file utilizzabili

- Questo sistema può riprodurre...
  – CD audio e CD-R/CD-RW registrati nel formato CD audio
  – File MP3 e WMA registrati su CD-R/CD-RW (nel formato ISO 9660) o nelle unità USB di memoria di massa (alla massima velocità di trasferimento di 2 Mbps)
- Questo sistema non consente la riproduzione di dischi "packet write".
- Per la riproduzione di file MP3/WMA...
  – La riproduzione di alcuni file MP3 o WMA potrebbe non riuscire a causa delle condizioni di registrazione.
  – I file creati con le seguenti funzioni di Windows Media™ Player 9 o successivo non possono venire riprodotti:
    - WMA Professional
    - WMA Lossless
    - WMA Voice
  – Questo sistema è in grado di leggere esclusivamente i dischi registrati secondo lo standard ISO 9660 Livello 1 o Livello 2.
  – Questo sistema può riprodurre file MP3 e WMA registrati alle seguenti frequenza di campionamento e velocità di conversione.
    Frequenza di campionamento: 44,1 kHz
    Velocità di conversione:32 kbps – 320 kbps (VBR*)
    *I file audio VBR (Variable Bit Rate) possono contenere dati di velocità di conversione non compatibile con questo sistema. Questi file contenenti velocità di conversione incompatibile non vengono riprodotti.
  – Si raccomanda di registrare i file alla frequenza di campionamento di 44,1 kHz e alla velocità di conversione di 128 kbps.
  – Questo sistema riconosce un totale di 999 tracce e 99 gruppi.
  – Questo sistema visualizza i dati di tag.
- Per la riproduzione dei file contenuti nell'unità USB di memoria di massa...
  – Non è possibile riprodurre file di dimensione superiore a 2 GB.
  – Questo sistema non è in grado di riprodurre alcune unità USB di memoria di massa e non supporta la funzione DRM (Digital Rights Management).

- Microsoft e Windows Media sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Localizzazione dei guasti

In caso di problemi con il sistema, prima di rivolgersi all'assistenza tecnica controllare se l'elenco presente contiene la soluzione al problema.

Problema	Soluzione
Generali	
Il sistema non si accende.	➡ La spina del cavo di alimentazione non è stata inserita saldamente. Inserirla in modo corretto.
Le regolazioni o le regolazioni vengono cancellate improvvisamente prima di completare l'operazione.	➡ Esiste un limite di tempo. Ripetere la procedura.
È impossibile utilizzare il telecomando per gestire il sistema.	➡ Il segnale del telecomando incontra un ostacolo prima di raggiungere il sensore sul sistema. ➡ Le batterie sono scariche.
Non si sente alcun suono.	➡ Le cuffie sono collegate. ➡ Regolare il volume a un livello adeguato.
Radio FM	
L'ascolto di trasmissioni è disturbato da interferenze.	➡ Il collegamento dell'antenna non è corretto oppure è allentato. ➡ L'antenna FM non è stata estesa e posizionata correttamente. ➡ Le scariche elettrostatiche emesse dal proprio corpo possono generare disturbi. Qualora ciò accada si raccomanda di spegnere e quindi riaccendere l'apparecchio.
Disco/USB	
Non si riesce a riprodurre il disco o l'unità USB di memoria di massa.	➡ Il disco è capovolto. Reinserire il disco nel lettore con l'etichetta rivolta verso l'alto. ➡ Il disco è stato registrato con la "scrittura a pacchetto (file system UDF)". La riproduzione non riesce. ➡ L'unità USB di memoria di massa non è correttamente collegata.
I gruppi e le tracce non vengono eseguiti nel modo previsto.	➡ L'ordine di riproduzione viene determinato al momento della registrazione dei gruppi e delle tracce. Esso dipende infatti dal programma applicativo impiegato per la scrittura dei file.
Il suono riprodotto dai dischi o dall'unità USB di memoria di massa presenta discontinuità.	➡ Il disco è graffiato o sporco. ➡ I file MP3 o WMA non sono stati correttamente copiati nell'unità USB di memoria di massa.
Il suono proveniente dall'unità USB di memoria di massa subisce interruzioni.	➡ I disturbi e l'elettricità statica sono in grado di interrompere il suono. In tal caso si suggerisce di spegnere il sistema e di scollegare e quindi ricollegare l'unità USB di memoria di massa.

- Qualora il sistema non operi correttamente si suggerisce di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, attendere un istante e quindi di ricollegarlo.
- Kenwood corporation non accetta alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati che potrebbe verificarsi nell'unità USB di memoria di massa durante l'utilizzo del sistema.

Regolazioni audio e generali

Impostazioni iniziali

Regolazione dell'orologio

L'orologio può essere regolato esclusivamente mentre il sistema è spento (in standby).

1 CLOCK/SLEEP (mantenere premuto)

- Se l'orologio è già stato impostato in precedenza, premere ripetutamente **CLOCK/SLEEP** sino a quando le cifre cominciano a lampeggiare.

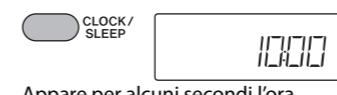
2 **Regolare l'ora e quindi i minuti.**

oppure

- L'orologio può perdere o guadagnare 1 o 2 minuti al mese. Potrebbe essere quindi necessario regolarlo periodicamente.

Per visualizzare l'ora corrente durante le riproduzione

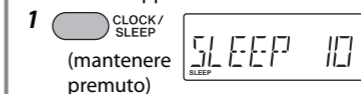
CLOCK/SLEEP — 10:00

Appare per alcuni secondi l'ora.

Se si verifica una perdita di corrente
L'orologio perde l'impostazione e l'indicazione "0:00" inizia a lampeggiare. È necessario impostare nuovamente l'orario.

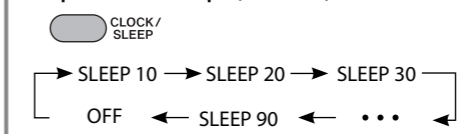
❍ Timer

Timer di autospegnimento

Il timer di autospegnimento può essere impostato soltanto ad apparecchio acceso.

1 CLOCK/SLEEP (mantenere premuto) — SLEEP 10

2 **Specificare il tempo (in minuti).**

CLOCK/SLEEP

SLEEP 10 → SLEEP 20 → SLEEP 30 → ••• → SLEEP 90 → OFF

- Per controllare il tempo mancante allo spegnimento dell'apparecchio occorre premere a lungo **CLOCK/SLEEP**.
- Per modificare il tempo di spegnimento premere ripetutamente **CLOCK/SLEEP**.

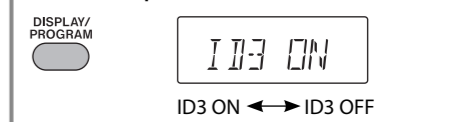
❍ Impostazione del display

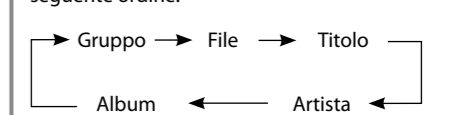
Informazioni visualizzate

Per visualizzare le informazioni dei tag MP3(ID3)/WMA

Durante la riproduzione dei file MP3 o WMA...

DISPLAY/PROGRAM

ID3 ON ⟷ ID3 OFF

Le informazioni di tag MP3(ID3)/WMA appaiono nel seguente ordine:

Gruppo → File → Titolo → Artista → Album

❍ Regolazioni audio

Silenziamento progressivo

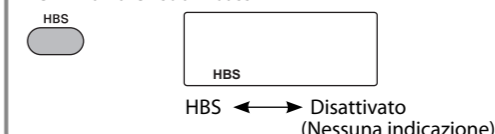
Per silenziare il volume immediatamente

FADE MUTING

- Per ripristinare il volume occorre premere nuovamente il tasto o regolarne il livello.

Hyper Bass Sound (HBS)

Per rinforzare i suoni bassi

HBS ⟷ Disattivato (Nessuna indicazione)

Modalità audio

Per selezionare la modalità audio più adatta alla musica da ascoltare

SOUND

ROCK → POP → CLASSIC → Disattivato (Nessuna indicazione) → JAZZ

Uso di base

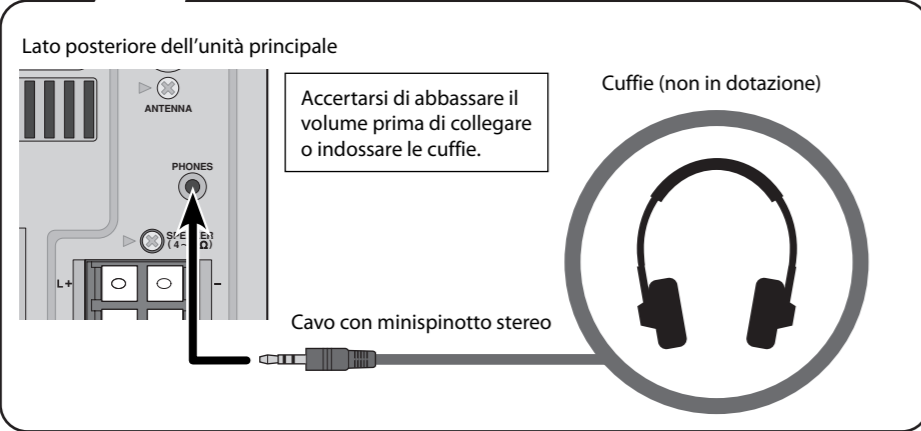
Accende e spegne l'unità. (1)

Spia STANDBY

Selezionare una sorgente. (2)

Regolare il volume. (3)

Sensore del telecomando

Lato posteriore dell'unità principale

Accertarsi di abbassare il volume prima di collegare o indossare le cuffie.

Cuffie (non in dotazione)

Cavo con minispinotto stereo

NON spegnere il sistema mentre il volume è impostato a un livello molto alto; in caso contrario, l'improvvisa emissione di energia sonora all'accensione dell'unità o all'avvio della riproduzione può danneggiare l'udito, i diffusori e le cuffie.

Radio FM

Ricerca delle stazioni

1 AUDIO IN FM

FM → FM MONO → A--IN (AUDIO IN) → FM

2 TUNING/GROUP/PTY ▼ ▲

(Premere a lungo uno dei due tasti)

L'apparecchio arresta la ricerca delle stazioni quando ne individua una dal segnale sufficientemente forte.

- Per terminare la ricerca manualmente, premere ▲ o ▼.
- Premendo ripetutamente ▲ o ▼ la frequenza cambia un passo alla volta.

Miglioramento della ricezione

Quando la stazione FM è disturbata...

AUDIO IN FM

FM → FM MONO → A--IN (AUDIO IN) → FM

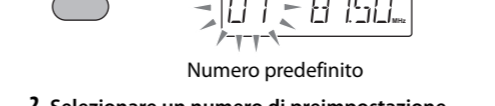
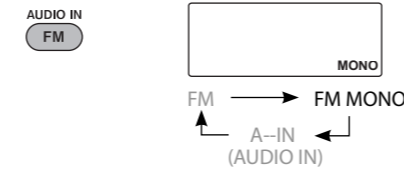
- Quando si attiva il modo monofonico (MONO) la ricezione migliora. Si perde tuttavia l'effetto stereo.

Preimpostazione delle stazioni

È possibile predefinire fino a 20 stazioni FM.

Mentre si ascolta la stazione d'interesse...

1 DISPLAY/PROGRAM

Numero predefinito

2 Selezionare un numero di preimpostazione.

- Per istruzioni sulla selezione dei numeri si prega di vedere la sezione "Selezione dei numeri con il telecomando" in fondo a sinistra nella pagina.
- È anche possibile usare ►►I o I◄◄.

3 DISPLAY/PROGRAM

Sintonizzazione su una stazione preimpostata

- Per istruzioni sulla selezione dei numeri si prega di vedere la sezione "Selezione dei numeri con il telecomando" in fondo a sinistra nella pagina.
- È anche possibile usare ►►I o I◄◄.

Ricezione di stazioni FM con il Radio Data System

Radio Data System consente alle stazioni FM di inviare un segnale aggiuntivo insieme ai segnali dei programmi normali.

- Per ulteriori informazioni sul Radio Data System, visitare il sito Web all'indirizzo <http://www.rds.org.uk>.

Per mostrare le informazioni dei segnali Radio Data System

DISPLAY MODE

PS (NO PS*) → PTY (NO PTY*) → RT (NO RT*) → Frequenza (Segnale non Radio Data System) → PS

* Appare quando la stazione non invia i corrispondenti segnali.

PS (Servizi associati al programma)	Nome delle stazioni comunemente conosciute.
PTY (Tipo di programma)	Tipi di programma trasmesso.
RT (Testo radio)	Messaggi di testo trasmessi dalla stazione.

- Quando l'apparecchio non riceve i segnali Radio Data System mostra la frequenza della stazione.

Passaggio temporaneo a un programma di propria scelta in modo automatico

La funzione Enhanced Other Networks (segnalazione altre reti) consente al sistema di passare temporaneamente a una stazione FM predefinita che trasmette un programma di propria scelta (NEWS o INFO).

- Questa funzione opera durante l'ascolto di una stazione FM che fornisce i necessari segnali.

Mentre si ascolta una stazione FM...

NEWS/INFO

NEWS → INFO → Disattivato (Nessuna indicazione) → NEWS

NEWS	Notiziari.
INFO	Programmi informativi, nel senso più ampio del termine.

Non appena l'apparecchio riceve un programma di propria scelta "NEWS" o "INFO" inizia a lampeggiare.

Ricerca PTY

Specificandone il codice PTY è possibile cercare tra le stazioni preimpostate il programma di tipo desiderato.

Mentre si ascolta una stazione...

1 PTY SEARCH

2 Selezionare un codice PTY.

TUNING/GROUP/PTY ▼ ▲

(Premere uno dei due tasti)

3 Avviare la ricerca.

PTY SEARCH

Non appena la trova, l'apparecchio sintonizza la stazione selezionata.

- Per terminare la ricerca, premere **PTY SEARCH**.
- Per cercare un'altra stazione in sostituzione di quella appena trovata, mentre le indicazioni lampeggiano occorre premere **PTY SEARCH**.
- Se non viene individuato alcun programma, viene visualizzato "NO FOUND".

Apparecchio esterno

Cavo con minispinotto stereo (non in dotazione)

Operazioni di riproduzione

1 AUDIO IN FM

FM → FM MONO → A--IN (AUDIO IN) → FM

2 Avviare la riproduzione dell'apparecchio esterno.

Note sul collegamento dell'apparecchio esterno

- Prima di collegare o scollegare l'apparecchio esterno si suggerisce di regolare il volume al minimo.

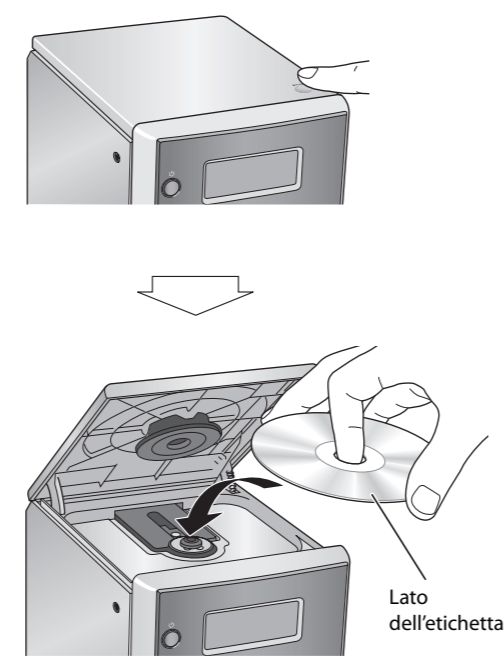
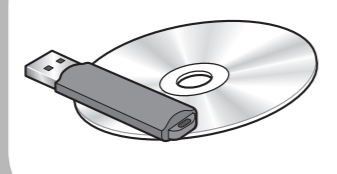
Selezione dei numeri con il telecomando

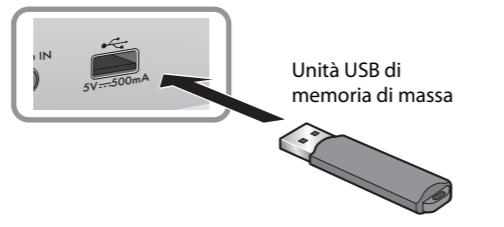
Esempi:

Numero	Funzionamento
5	Premere 5.
20	Premere ≧10, 2 e quindi 0 (quando appare "-- --"). oppure Premere ≧10, 0, 2 e quindi ancora 0 (quando appare "-- -- --").
125	Premere ≧10, 1, 2 e quindi 5.

Disco/USB

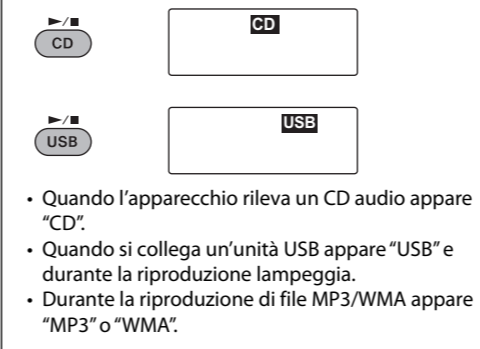
Lato dell'etichetta

Unità USB di memoria di massa

Note sul collegamento delle unità USB di memoria di massa

- Per evitare malfunzionamenti si raccomanda di collegare o scollegare l'unità USB di memoria di massa mentre l'apparecchio è spento.
- Non fare uso di centraline hub USB.
- Per la connessione USB si raccomanda di usare un cavo USB 2.0 di lunghezza inferiore a 1 metro.
- Quando è selezionata la sorgente "USB" l'unità USB di memoria di massa si ricarica attraverso la presa ●⟵ (Alcune unità USB potrebbero tuttavia non ricaricarsi attraverso la presa ●⟵ nemmeno dopo avere selezionato la sorgente "USB").
- Non è possibile collegare un computer al terminal ●⟵ del sistema.
- Un'eventuale scarica elettrostatica all'atto del collegamento di un'unità USB di memoria di massa può causarvi anomalie durante la riproduzione. In tal caso si suggerisce di scollegare l' unità USB di memoria di massa e di resettare sia questa sia l'apparecchio.
- Non scollegare l'unità USB di memoria di massa durante la riproduzione dei file. In caso contrario si potrebbero verificare malfunzionamenti nell'apparecchio e nell'unità stessi.
- Da questo sistema non è possibile inviare alcun dato all'unità USB di memoria di massa.
- Prima di collegare o scollegare le unità USB di memoria di massa si raccomanda di regolare il volume al minimo livello.

Operazioni di riproduzione

Per riprodurre o sospendere la riproduzione del disco o dell'unità USB di memoria di massa

►/II CD

►/II USB

- Quando l'apparecchio rileva un CD audio appare "CD".
- Quando si collega un'unità USB appare "USB" e durante la riproduzione lampeggia.
- Durante la riproduzione di file MP3/WMA appare "MP3" o "WMA".

Per aprire lo sportello del CD

Premere ⏏ **PUSH** sul coperchio del vano CD.

Per selezionare una traccia

Premere ►►I oppure I◄◄

Per fare avanzare rapidamente la traccia

Mantenere premuto ►►I

Per regredire rapidamente nella traccia

Mantenere premuto I◄◄

Per selezionare un gruppo (solo MP3/WMA)

Premere TUNING/GROUP/PTY ▼ ▲ (uno dei due)

Per interrompere la riproduzione

Premere ■

Riproduzione ripetuta

Durante la riproduzione...

REPEAT

REPEAT1 → REPEAT → REPEAT GROUP (solo MP3/WMA) → Disattivato (Nessuna indicazione)* → REPEAT1

* Quando si arresta la riproduzione sul display appare l'indicatore "GROUP". (solo MP3/WMA)

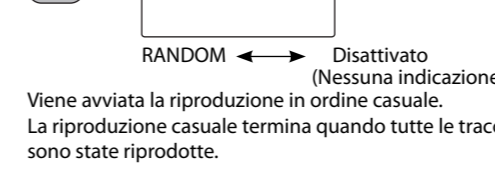
REPEAT 1	Ripete la traccia attuale.
REPEAT	Ripete tutte le tracce (oppure quelle programmate se è in corso la riproduzione programmata).
REPEAT GROUP	Ripete tutte le tracce del gruppo attuale (solo con i file MP3/WMA).

Riproduzione casuale

A riproduzione ferma...

RANDOM

RANDOM ↔ Disattivato (Nessuna indicazione)

Viene avviata la riproduzione in ordine casuale.
La riproduzione casuale termina quando tutte le tracce sono state riprodotte.

- Durante la riproduzione casuale non è possibile selezionare una traccia con i tasti numerici.

Riproduzione programmata

A riproduzione ferma...

1 DISPLAY/PROGRAM

2 Selezionare un numero di traccia (sino a 32 tracce).
Con i CD audio:

I◄◄ oppure ►►I ▶ DISPLAY/PROGRAM

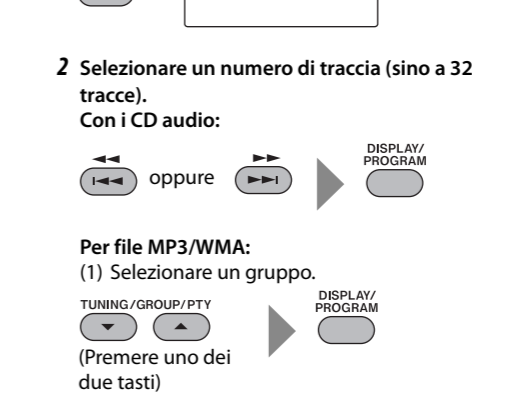
Per file MP3/WMA:

(1) Selezionare un gruppo.

TUNING/GROUP/PTY ▼ ▲ ▶ DISPLAY/PROGRAM

(Premere uno dei due tasti)

(2) Selezionare una traccia.

I◄◄ oppure ►►I ▶ DISPLAY/PROGRAM

- Se si tenta di programmare la traccia numero 33, viene visualizzata sul display la dicitura "PROGFULL".
- È anche possibile utilizzare i tasti numerici per selezionare un gruppo e una traccia.

3 ►/II CD oppure ►/II USB

- Premendo **REPEAT** si ripete la riproduzione delle tracce programmate.
- Durante la riproduzione programmata non è possibile selezionare una traccia con i tasti numerici.

A riproduzione programmata ferma...

- Per controllare le tracce programmate premere ripetutamente **DISPLAY/PROGRAM**.
- Per aggiungere tracce premere ripetutamente **DISPLAY/PROGRAM** sino a quando sul display appare "00". Ripetere quindi i passi 1 e 2 qui sopra.
- Per cancellare l'intero programma premere ■.